

La belle

par Marc Tastet

Voilà un commentaire de la troisième partie du match pour la troisième place du tournoi international de Florence 96. Feldborg a gagné la première 50-14, perdu la deuxième 37-27 et a choisi les noirs pour la troisième.

	a	b	c	d	e	f	g	h
1	51	53	46	25	47	56	58	29
2	60	44	31	27	22	21	26	57
3	48	45	16	4	7	8	17	18
4	41	42	3			6	9	23
5	40	36	5			1	11	28
6	39	38	32	2	13	12	10	19
7	43	52	37	15	14	20	55	30
8	50	35	24	34	33	49	54	59

Feldborg 19-45 Tastet

1.f5 à 5.c4 Ouverture «**Chat**». Feldborg n'avait pas joué cette ouverture en tournoi depuis 1990, d'après la base de parties de Thor. On peut s'interroger, dès lors, sur ce choix pour une partie décisive. En fait, Karsten a dit après la partie qu'il n'avait pas d'ouverture au point avec les noirs en ce moment. Pourquoi, dans ces conditions, avoir choisi les noirs ? Peut-être simplement parce qu'il avait perdu deux fois contre moi avec les blancs, sur la diagonale dans le tournoi et sur la perpendiculaire dans la partie précédente.

6.f4 à 8.f3 Suite classique. À noter que le coup 8.c3, bien que tranquille, serait mauvais car il laisserait Noir s'installer au centre avec 9.e6.

9.g4 Le coup le plus joué est de loin 9.c2. À l'époque où Karsten jouait cette ouverture, le coup 9.g4 était en vogue. Il s'en tient donc à ce coup qu'il a d'ailleurs toujours joué dans cette position.

10.g6 Ce coup semble donner à Blanc un avantage décisif, s'installant bien au centre et coupant la masse noire en deux. C'est à cause de cette réponse que le coup 9.c2 est préférable.

11.g5 Une fois de plus, Karsten joue le coup qu'il jouait systématiquement dans le temps. 11.e6 a été joué un peu plus souvent, mais il n'est pas évident ici que ce soit meilleur.

12.f6 La suite classique, lancée par Shaman et Rose au championnat des États-Unis en 1986, est 12.h5 (profitant de la ligne 5 entièrement noire) 13.h3 14.h6 15.g3 16.h4 et Noir doit reprendre le bord avec 17.h7, sinon Blanc le reprend avec de grosses menaces de bétonnage. C'est certainement ce que Blanc doit jouer, mais j'avais oublié cette suite. Le coup 12.f6 me paraissait plus prometteur que 12.e6 car après 12.e6 f6, par exemple, Blanc n'a pas la possibilité de jouer en c3 alors qu'il l'a après 12.f6 e6.

13.e6 La réponse évidente.

14.e7 Il n'est pas urgent de jouer en c3. Je préfère jouer au sud avant que Noir n'y joue. Toutefois, ce coup est un peu gênant en termes d'influence comme on le verra plus tard.

15.d7 Jusque-là, nous avons suivi, sans le savoir, du moins en ce qui me concerne, la partie Brightwell-Shaman de la finale du tournoi de Paris 1986. Dans cette partie, Noir avait joué 15.f7 qui est le coup que j'attendais. Karsten a préféré 15.d7.

16.c3 Coup tranquille.

17.g3 Idem.

18.h3 L'idée classique dans cette situation est 18.h6 19.h5 20.h3 qui laisse Noir devant un choix délicat : reprendre un bord faible en h7 ou jouer ailleurs et laisser à Blanc un temps supplémentaire en h4. Je n'arrive plus à me souvenir pourquoi je n'ai pas joué cette suite. Peut-être avais-je peur de 19.d2. De toute façon, 18.h3 laisse aussi Noir dans une situation délicate...

19.h6 ... dont Karsten se sort élégamment en jouant sur l'influence du pion e7 qui pourrait à la fois b4 et h4. Retourner ce pion d'influence avec 19.d8, e8 ou f8 serait une grave erreur.

20.f7 Je m'installe au centre.

21.f2 Karsten profite de la colonne f toute blanche pour jouer f2 et récupérer un accès en h4.

22.e2 J'ai longtemps hésité pour savoir si je laissais Karsten jouer en h4 ou si je retournais f2 en jouant f1 ou e1. J'ai fini par conclure que je pouvais laisser Noir jouer en h4...

23.h4 ... ce qu'il ne s'est pas privé de faire.

24.c8 J'en profite pour prendre un bord Piau au sud (salut Didier). C'est le nom donné à cette configuration de quatre pions sur les lignes 7 et 8.

25.d1 C'est le coup que j'attendais et qui va me permettre d'exploiter la position de bord à l'est. C'est pour cela que je ne craignais pas 23.h4.

26.g2 Blanc a l'air en bonne position, alors pourquoi jouer une case X ? Ne vaudrait-il pas mieux jouer plus tranquillement puisqu'il s'agit d'une troisième partie d'un match au meilleur de trois parties et que l'on n'a donc pas droit à l'erreur ? Il m'a semblé que j'avais l'occasion de prendre un avantage décisif et qu'il ne fallait pas la laisser passer. Jouer ce type de case X quand il y a un Boscov sur le bord adjacent (c'est-à-dire la structure de 3 pions comme sur le bord à l'est ici) est classique (cf. l'article d'initiation de Fforum 31 «**Boscov, piège de l'âne et compagnie**»). L'idée est que Blanc va gagner des temps, si Noir prend le coin h1, en jouant h2 puis h5, s'insérant aussi sur le bord.

	a	b	c	d	e	f	g	h
1				●				
2					●	●		
3			○	○	○	●	●	○
4			●	●	○	○	●	●
5			●	●	●	○	●	
6				●	○	○	●	●
7				○	○	○		
8			○					

Après 25.d1

27.d2 Noir joue ce coup pour mettre à mal le plan précédent en retournant f4 pour enlever l'accès à h2. Karsten croyait que je n'avais pas vu ce problème, mais en fait j'avais prévu l'autre façon de profiter du Boscov.

28.h5 Comme je n'ai pas accès à h2, il est plus qu'urgent de jouer h5, sinon Noir prend le coin h1 et je n'ai pas gagné grand-chose. Un autre plan serait de reprendre accès à h2 en jouant b5 par exemple, mais Noir peut résister longtemps

et Blanc serait obligé d'ouvrir à l'ouest ce qui est contraire à l'idée que j'avais de prendre le contrôle de la partie. À noter que 28.f1, qui permet (grâce au pion f2) de jouer 30.h2 après 29.h1, n'est pas très bon car sur 29.h1 h2 e1, Blanc n'a pas accès à g1 (dommage☐).

29.h1 et **30.h7**☐ Noir est tout content de me forcer à prendre un bord de cinq alors qu'il a le coin h1☐ cela signifie que je ne peux me permettre de lui donner accès à h2, du moins pour l'instant, le sacrifice de deux coins et du bord entre les deux étant trop important à ce stade de la partie.

31.c2 et **32.c6**☐ Chaque joueur joue le coup qu'il lui reste de son côté et l'on arrive à la position suivante, que j'avais envisagée comme issue plausible avant de lancer la suite au coup 26. J'avais l'impression que cette position m'était très favorable, Noir ayant une faible mobilité et devant venir jouer de mon côté. De plus, j'ai la parité, le trou au sud-est ayant maintenant six cases, le trou de trois et celui d'une case au nord-est formant un trou de quatre cases. Si cela se passe bien, je pourrai peut-être même jouer trois de ces quatre cases si j'arrive à jouer h2 sans rien retourner sur la ligne 2.

	a	b	c	d	e	f	g	h
1				●				●
2			●	●	●	●	●	
3			●	●	●	●	●	○
4			●	●	●	●	○	○
5			●	●	●	○	○	○
6			○	○	○	○	○	○
7				○	○	○		○
8			○					

Après 32.c6

33.e8☐ C'est également le coup qui m'inquiétait le plus, Noir profitant de ne retourner qu'un pion en frontière. En fait, l'analyse informatique révèle que Noir peut faire nulle mais c'est un solitaire pour Noir☐ 33.c7 b6 e8 b5 f8 b4 d8 40.g7 b3 g8 a7 a6 a5 46.b2 b7 c1 e1 a3 a4 52.f1 h2 54.b1 h8 a8 b8 a2 a1 g1. Blanc, lui, a le choix aux coups 40 (g8 est possible), 46 (a2) 52 (a8) et 54 (a8).

34.d8☐ Il ne faut surtout pas jouer f8 qui perdrait la parité au sud-est. De plus, Blanc a tout intérêt à laisser Noir prendre un bord désé-

quilibré au sud puisqu'il pourra ainsi l'attaquer en g7 dès que Noir aura joué f8 (ce que la parité devrait le forcer à faire tôt ou tard) et qu'il sera même possible alors de sacrifier le bord est si c'est pour récupérer le bord sud.

35.b8☐ Quasi forcé si Noir ne veut pas mourir tout de suite ou prendre une position de bord très faible avec 35.g8.

36.b5☐ Des spectateurs trouvaient que j'avais réfléchi longtemps sur ce coup (ainsi que le suivant) alors que je n'avais pas tellement le choix. C'est vrai. J'envisageais la possibilité de jouer 36.b4 mais ce n'est pas meilleur.

37.c7☐ Coup naturel, formant un mur plat à l'ouest. En fait 37.b6 faisait un pion de plus, mais laissait sans doute un jeu plus facile à Blanc.

38.b6☐ Pas vraiment le choix.

39.a6☐ Noir perd encore un pion (a4 était meilleur).

40.a5☐ Il peut paraître plus naturel de jouer 40.a4 mais je craignais 41.a7 42.b4 43.b7! et j'avais peur de devoir redonner à Noir accès à h2 sans compensation car Noir n'a pas encore de bord de cinq au sud. En fait, dans cette suite, 44.b1, qui recoupe la diagonale, gagne et 44.b2! est encore meilleur☐ 44.b2 a1 b1 c1 a8 a5 b3 f8 g8 g7 h8 a2 a3 h2 ps g1 f1 e1 25-39, Blanc jouant trois des quatre coups au nord-est.

N'ayant pas vu cela, j'ai cherché autre chose et ai trouvé une suite intéressante.

41.a4☐ Noir répond le coup évident. 41.f8 faisait deux pions de plus, avec l'idée de récupérer accès à b4.

42.b4☐ Profitant du fait que Noir n'a pas accès à a3.

	a	b	c	d	e	f	g	h
1				●				●
2			●	●	●	●	●	
3			●	●	●	●	●	○
4	●	○	○	●	○	○	○	○
5	●	○	●	○	●	○	○	○
6	●	●	●	○	○	○	○	○
7	●		●	●	○	○		○
8		●	●	●	●			

Après 43.a7

43.a7☐ Certains pensaient que Noir aurait dû essayer autre chose, plutôt que de fermer ses accès au sud-ouest. En fait, Noir n'a que

trois coups légaux. Comme 43.g7 est stupide, il ne reste que 43.f8. Blanc peut alors répondre 44.g7 et après 45.a3, 46.h2☐ Comme Blanc peut gagner un temps dans le trou de trois e1, f1, g1, Noir sera forcé de prendre le coin h8 et Blanc gagne facilement.

44.b2☐ La pointe de la combinaison échafaudée au coup 40. En fait c'est un piège de Stoner un peu particulier car Blanc n'a pas accès à la case d'attaque (a3), mais Noir est presque obligé de le lui redonner.

45.b3☐ Karsten, qui depuis quelques coups jouait machinalement pensant qu'il allait facilement gagner cette partie, a été «éveillé» par la case X qu'il n'attendait pas. Il a réfléchi très longtemps. J'avais peur de 45.f8 pour une raison que l'on expliquera plus loin.

46.c1☐ Ce coup très naturel qui me paraissait être une réfutation évidente de 45.b3 n'avait pas du tout été vu par Karsten, peut-être plus très lucide à ce stade du tournoi (c'était la quatorzième partie en deux jours). La finesse de ce coup est qu'en plus de retourner c3 empêchant Noir de prendre le coin a1, il retourne aussi e3 ce qui fournit à Blanc un accès à a3 sans avoir besoin de retourner g3.

C'est pour cela que je préférais 45.f8, car après 46.g7 47.b3, 48.c1 ne retourne plus c3☐ Je pense que j'aurais quand même joué c1 (c'est du moins ce que j'envisageais pendant la réflexion de Karsten), mais Karsten avait vu que 48.a3! gagnait facilement pour Blanc (il n'y a pas d'arnaque au sud-est car après 49.h2 50.a8 51.h8, Blanc a doublement accès à g8 grâce à a8 et b3).

47.e1☐ Tente vainement de recouper la diagonale.

48.a3☐ Le piège de Stoner marche enfin.

49.f8☐ Pour gagner a1.

50.a8 à **54.g8**☐ À partir de là, j'ai visé les pions définitifs. Il me paraissait clair que j'allais avoir tout le triangle (a2-a8-g8) et donc que j'aurais facilement assez de pions pour gagner en en récupérant quelques-uns au nord-est.

En fait, pour chacun de ces cinq coups (de 50 à 54) le bon coup était toujours g7 (évidemment dirait Manu Caspard).

55.g7 à **60.a2**☐ Enfin, et la fin est parfaite.