

# FORUM

## N° 10

	a	b	c	d	e	f	g	h
1		●	●	●	●	●		
2	○	○	○	○	○	○	○	○
3	○	○	○	●	●	○	○	○
4	○	●	●	○	○	○	●	○
5	○	●	●	○	○	○	●	○
6	○	●	○	●	●	○	●	○
7		●	●	●	●	●	●	○
8		●			●	●		

Blanc joue et gagne ...

## ATTENTION !!!

A compter du 1<sup>er</sup> octobre :

Nouvelle adresse de la fédération : Fédération Française d'Othello  
 B.P. 147  
 75062 PARIS CEDEX 02

Nouveau numéro de téléphone : (1) 40 26 51 69

## EDITO...

*Bonjour à tous !*

*Le Championnat de France est de retour, tout comme chaque année ! Seront qualifiés pour la finale les joueurs les mieux placés dans les sélections régionales, avec pour chaque sélection un nombre de qualifiés proportionnel au nombre de participants. Seront également qualifiés les trois représentants français de l'année passée au Mondial, et les six premiers joueurs au classement élo arrêté après le tournoi du Grand Prix de France.*

*Cette année encore, le champion de France sera qualifié pour les Championnats du Monde, en compagnie de Paul Ralle qui vient, une fois de plus, de se qualifier au Mondial (il a gagné le tournoi du Grand Prix de France) et du futur vainqueur du tournoi des prétendants. Pour le cas où un ou des joueurs supplémentaires seraient nécessaires, (il peut éventuellement y avoir 4 français au Mondial) alors le second du tournoi des prétendants sera qualifié, puis le second du Championnat de France, puis par ordre décroissant de leur date les seconds dans les autres tournois qualificatifs pour le Mondial.*

*Le Mondial, quant à lui, se déroulera à Paris les vendredi 11 à dimanche 13 novembre, sur deux jours de système suisse suivis de deux demi-finales et d'une finale. Vous êtes tous cordialement invités à venir assister aux parties !*

*Très othellistiquement votre...*

*Bernard Daunas.*

La FFO a été créée courant août 1983 par un groupe de joueurs dans le but de permettre une meilleure connaissance et diffusion du jeu d'Othello, tant dans le domaine du jeu entre partenaires humains qu'entre ordinateurs.

Les objectifs de la fédération sont :

- Organiser ou aider à organiser des tournois fréquents entre joueurs, entre programmes ainsi que des tournois hommes-machines, et des tournois par correspondance ou par minitel.

- Gérer un système de classement des joueurs et des programmes.

- Editer sur une base trimestrielle un bulletin d'information, FFORUM, envoyé à tous les adhérents.

- Codifier les règles officielles utilisées en tournois.

- Aider à l'écriture de programmes d'Othello en publiant des programmes et des algorithmes, en organisant des rencontres entre programmeurs.

- Faire connaître le jeu auprès du public et des médias.

aider au démarrage des clubs d'Othello.

- Tenter de développer la connaissance du jeu en suscitant des recherches sur des thèmes précis : techniques de finale, exploration des ouvertures, configurations de bords... et en diffusant le résultat de ces recherches, notamment par l'intermédiaire de FFORUM.

La fédération est dirigée par un conseil de six membres, élus pour une durée de trois ans, et renouvelé chaque année par tiers lors d'un vote par correspondance.

Le conseil est actuellement formé de :

PRESIDENT	Bernard DAUNAS
VICE-PRESIDENT	Emmanuel LAZARD
	Jean-François PUGET
	Marc TASTET
SECRETARE	Didier PIAU
TRESORIER	Jean-Manuel MASCORT

# SOMMAIRE

Ont participé à ce numéro:

Bernard DAUNAS

Dominique DE RIBBENTROP

Emmanuel LAZARD

Michèle LERY

Didier PIAU

Jean-François PUGET

Marc TASTET

Olivier THILL

<b>COUVERTURE</b>	<b>1</b>
<b>EDITO</b>	<b>2</b>
<b>SOMMAIRE</b>	<b>3</b>
<b>MAGAZINE</b>	<b>4</b>
<b>PARTIES ECLAIR</b>	<b>10</b>
<b>PROBLEMES</b>	<b>12</b>
<b>MEIJIN (GD PRIX JAPONAIS)</b>	<b>13</b>
<b>GRAND PRIX DE FRANCE</b>	<b>14</b>
<b>SOLUTIONS DES PROBLEMES</b>	<b>15</b>
<b>SOLITAIRE</b>	<b>16</b>
<b>CHAMPIONNAT DU JAPON</b>	<b>17</b>
<b>CLASSEMENT ELO</b>	<b>18</b>
<b>AGENDA</b>	<b>20</b>
<b>ADHESION</b>	<b>22</b>

FFORUM est une publication de la

Fédération Française d'Othello

# MAGAZINE

## CAMBRIDGE '88

*Par Didier PIAU*

Tels les trois mousquetaires, nous eussions dû être 4 au Tournoi Open de Cambridge de cette année. Las ! notre d'Artagnan national, j'ai nommé Bernard Daunas, fut vaincu en combat singulier non pas par les gardes du Cardinal mais par une grève de ferrys, combinée avec de mystérieux événements à coup sûr en grand nombre puisque notre héros n'arriva sur le champ de bataille, pardon sur les lieux du tournoi, qu'au milieu de la 3<sup>ème</sup> ronde.

Ne restaient donc que Marc Tastet, Jean-François Puget et moi-même pour affronter la meute déchaînée des meilleurs anglais.

Graham Brightwell, Peter Bhagat, (soit 2 sélectionnés du dernier Mondial), Imre Leader, Paul Smith et Joël Feinstein en formaient les plus beaux fleurons.

David Shaman, un américain solitaire et loin de son foyer (ouaip !) et Fred Lelieveld, un Hollandais sympathique accompagné comme toujours de sa fille Frédérique qui ne s'était alors pas encore décidée à participer à un tournoi, complétaient ce plateau fort relevé et record de 24 participants (Note perfide : Paris 88 - 40 joueurs).

Le tournoi, comme d'habitude bien organisé et arbitré avec

sérieux se déroula dans une excellente ambiance et vit la difficile victoire en finale de Shaman sur Leader, 2 victoires à 1.

Quant à moi, je retrouvais en petite finale pour la 3<sup>ème</sup> place Peter Bhagat, mon adversaire du Grand Prix d'Europe 87, et Pete s'imposait encore une fois 2 à 1.

Quelques constatations en forme de regrets pour finir : d'abord la faible participation française. Ou étaient les Toulousains ? Philippe Juhem ruminait-il encore un juste courroux ? Et tous les othellistes français ?

Rappelons donc en vrac :

1) Londres est à un saut de puce de la France.

2) Les vols et les trains sont fréquents.

3) Ils sont relativement peu chers.

4) Tous les à-côtés d'un tournoi (repas, soirées, hébergement, accueil...) sont ici remarquablement maîtrisés.

5) Cambridge est superbe.

6) On retrouve ici en même temps que les meilleurs européens des joueurs de tous niveaux.

7) Imre Leader parle français.

8) Il arrive qu'il ne pleuve

pas à Cambridge.

9) L'humour anglais est inimitable. Et enfin...

10) On peut bien manger ici (nombreux restaurants non-anglais).

La deuxième remarque concerne nos relativement mauvais résultats : peut-être serait-il bon, et le reproche vaut aussi pour moi, de jouer quelques parties AVANT d'arriver sur le lieu du tournoi. Les carences sont particulièrement nettes pour tout ce qui touche à l'habitude de la compétition, et à la pratique des ouvertures.

Pour moi, et si Wacondah me prête vie jusque là, je sais déjà que Cambridge me verra les 11 et 12 février 89 pour le tournoi de l'an prochain. Et vous ?

### Les premiers joueurs :

1	D. Shaman	8 1/2 p (+2)
2	Imre Leader	8 p (+1)
3	Peter Bhagat	7 p
	Didier Piau	7 p
5	Paul Smith	6 1/2 p
	Marc Tastet	6 1/2 p
	G. Brightwell	6 1/2 p
8	J.F. Puget	5 1/2 p
	J. Feinstein	5 1/2 p
	etc...	

# Tournoi de Copenhague 1988

*Par Marc TASTET*

Pour sa troisième édition, le tournoi international de Copenhague avait changé de date, délaissant avantageusement le mois d'avril au profit des 25 et 26 juin. Cela avait plusieurs avantages : d'abord, il faisait un temps radieux très propice au tourisme ce qui a sans doute attiré davantage de participants ; ensuite, Tivoli, le plus vieux parc d'attractions du monde, situé au coeur même de Copenhague, était ouvert ce qui a permis aux joueurs arrivés à l'avance d'y passer une inoubliable soirée ; enfin, comme ces dates se trouvaient durant les vacances scolaires danoises, un joueur d'Othello danois parti en congé en Espagne a gracieusement laissé son grand appartement à la disposition des joueurs étrangers qui ont fort apprécié cet hébergement confortable et gratuit.

La veille du tournoi, à l'initiative de Claus Qvist Jessen, un double toutes-roudes en blitz (5 minutes par joueur) a opposé 9 joueurs : 3 anglais, Peter Bhagat, Graham Brightwell et Colin Graham, l'américain David Shaman, et 5 danois, Karsten Feldborg, Erik Jensen, Claus Qvist Jessen, Henrik et Torben Vallund.

C'est Graham Brightwell qui l'emportait devant David Shaman, et les deux joueurs partageaient donc favoris pour le grand tournoi du lendemain.

Le Hollandais Fred Lelieveld, les deux suédois, Rikhard Andersson et Stefan Hedenborg, le danois Erik Nielsen et les deux Français Emmanuel Lazard et Marc Tastet complétaient la distribution et portaient à 15 le

nombre des participants.

Bien qu'y ayant passé deux nuits blanches consécutives, Emmanuel n'avait pas réussi à transférer son programme d'appariements sur un ordinateur portable, si bien qu'il s'est proposé pour faire les appariements à la main puisque le programme prévu manquait au rendez-vous.

Après 4 rondes, Peter Bhagat se retrouvait seul en tête, invaincu, mais il terminait très mal la journée perdant contre Karsten Feldborg et Henrik Vallund et faisant nulle contre Erik Jensen, si bien que le cadeau-surprise (un chausse-pieds-gratte-dos) décerné au joueur le mieux classé à l'issue de la première journée revenait à Claus Qvist Jessen totalisant 12 sur 14 (ayant perdu seulement face à Peter Bhagat).

Il était suivi, à deux points, de Rikhard Andersson et d'Emmanuel qu'une lourde défaite à la première ronde (59-5 face à Henrik Vallund) avait enfin réveillé !

Mais où étaient donc David Shaman et Graham Brightwell ? Tout simplement ex-æquo à la onzième place avec Colin Graham n'ayant que 6 points sur 14 ! Ceci peut s'expliquer par le fait que presque chaque joueur du tournoi était capable de battre n'importe quel autre et que chaque partie était ainsi très disputée.

Le lendemain, Claus gardait son avance sur ses poursuivants : avant la dernière ronde, il avait deux points d'avance sur Karsten Feldborg (qu'il rencontra à la dernière ronde)

et Emmanuel Lazard.

Mais ces deux derniers gagnaient leur partie et se retrouvaient donc premiers ex-æquo avec Claus. Le départage (Bucholz) désignait les deux Danois pour jouer la finale.

Claus menait tout le long de la première partie pour ne s'imposer finalement que 34-30 avec les blancs. Scénario inverse dans la deuxième où Karsten gagnait plus facilement 43-21 ce qui lui donnait le choix de la couleur pour la belle. Il choisissait blanc et gagnait 33-31 après une fin de partie spectaculaire (le problème de couverture est tiré de cette partie : saurez-vous faire aussi bien que Karsten ?).

Les trois premiers se voyaient remettre en guise de coupe une capsule de bière à l'échelle 4 ou 5 (il ne faut pas oublier que Copenhague est le siège des célèbres brasseries Carlsberg et Tuborg) et un magnifique objet en verre des manufactures royales du Danemark.

## Le classement final :

1	K. Feldborg	16 p (+4)
2	C.Q. Jessen	16 p (+2)
3	E. Lazard	16 p
4	H. Vallund	14 p
5	R. Andersson	14 p
6	P. Bhagat	13 p
	E. Jessen	13 p
8	D. Shaman	12 p
9	M. Tastet	11 p
10	G. Brightwell	10 p
	T. Vallund	10 p
12	E. Nielsen	9 p
13	C. Graham	8 p
	F. Lelieveld	8 p
15	S. Hedenborg	6 p

Les tribulations d'une novice au V<sup>ème</sup> Tournoi  
International de Paris

# COMMENT J'AI ATTRAPE LE VIRUS

*Par Michèle LERY*

*Sans doute faut-il être complètement inconscient ou parfaitement mégalo pour jouer son premier tournoi (ou presque) dans un open international qui ressemble à un championnat d'Europe ! Mais il n'y a que la foi qui sauve : l'International de Paris, début septembre, étant le premier tournoi de la rentrée, je décidai hardiment de m'y inscrire. Perdu pour perdu, autant se faire massacrer par les meilleurs, n'est-ce pas ? je n'avais aucune illusion sauf une : ce trac incoercible que je n'attendais pas. Mais ce fut une formidable expérience, une découverte de la compétition où, débutant ou pas, tout finit par se résumer en trois mots : jouer pour gagner. Bernard Daunas m'a suggéré de rapporter mes impressions pour FFORUM : on trouvera peut-être l'idée cocasse mais, après tout, on ne parle toujours ici que des champions. Pour une fois, pourquoi ne pas raconter aussi les tribulations d'une novice ? Mais attention, âmes sensibles, c'est le moment précis où cette innocente victime va contracter un terrible virus : celui d'Othello...*

J'avais déjà connu ça une fois, un jour où je passais à la radio : je m'étais soudain retrouvée la tête vide, la mémoire inerte, incapable de comprendre un mot des questions qu'on me posait, affolée par le retour du casque qui me renvoyait l'écho de mon inanité... Cette fois, personne ne doit m'interviewer, mais l'arrivée dans la salle du tournoi, au Novotel de Bagnolet, me plonge d'un coup dans le même vertige : impression terrible d'avoir à jouer un rôle dont on ne m'a pas appris la première ligne. Il y a là une belle concentration de gros calibres européens, beaucoup de champions ou vice-champions internationaux, ainsi que, il est vrai, d'autres joueurs au niveau plus accessible, mais ça me rassure à peine : qu'est-ce qui m'a pris, avec juste quelques mois de jeu derrière moi, de vouloir me mesurer aux "meilleurs joueurs européens", comme l'annonçaient les organisateurs pour ce tournoi ?

Et voilà que le sort lui-même y va de son ironie : le tirage de la première ronde tombe dru, et me désigne pour

adversaire Imre Leader soi-même, le meilleur joueur britannique, peut-être le meilleur européen (puisque, de fait, il remportera le tournoi). Une douche glacée me coule sur l'échine. Je ne vois plus rien. Avec un grand sourire, Imre me tend la main au-dessus de l'Othellier. "Prête ?" me demande-t'il d'un ton chaleureux. Prête au massacre, oui. J'ai les noirs. Ma main tremble et je retourne les premiers pions avec maladresse, ajoutant à ma confusion. La salle entière est silencieuse, on n'entend que le léger tic-tac des pendules et le flic-floc des pions qu'on retourne.

Immobile, tétanisée, je fixe le jeu sans le voir, je rêve, je cauchemarde. J'ai tout oublié d'un coup (Mais qu'est-ce que je fais dans cette galère ?). Ouverture, vous avez dit ouverture ? Imre joue une perpendiculaire classique et poursuit sans le moindre piège. Mais tout se brouille et je ne sais plus où placer mes noirs. Imre observe le jeu avec attention, comme si je lui posais un problème d'envergure. Il a beau me sourire de temps en temps avec cordialité

et murmurer gentiment "sorry" chaque fois qu'il m'assène un coup meurtrier, je nage en plein fog... j'observe d'un oeil ma pendule qui avance, c'est sûr, bien plus vite que la sienne...

Il joue posément, note soigneusement chaque coup (ce que je suis bien incapable de faire !). Je me précipite. J'accumule les erreurs et, dans un brouillard épais, j'entrevois avec une totale impuissance le jeu devenir complètement blanc. Que faire ? Je joue les derniers coups avec l'énergie du désespoir : je sauverai 11 pions, en me demandant si cet anglais si courtois ne les a pas simplement laissés pour la beauté du geste...

Premier break, premiers échanges. La moitié des joueurs, forcément, a perdu. Je commence doucement à redescendre sur terre. Les rares fumeurs - j'en suis - allument une cigarette, soigneusement à l'écart des autres, la majorité, qui ne fument jamais et revendiquent hautement cette "qualité". Ainsi, à chaque pause entre deux rondes, tandis que les résultats sont saisis sur l'ordinateur et que s'effectuent les nouveaux appariements, de petits groupes se forment, dans une atmosphère qui rappelle la sortie d'un examen, quand les premiers à avoir rendu leur copie racontent avec excitation leurs succès ou leurs déboires. "Alors, t'as gagné ?" : la réponse se sait avant les mots, visage épanoui ou moue dépitée. "J'allais gagner, oui, c'est sûr... Et puis, j'ai pas vu ci, j'ai manqué ca..." se morigènent les perdants. Le pire, c'est de voir ses erreurs au moment où on les commet, trop tard pour éviter le coup

fatal, avec le sentiment qu'on se trucidait tout seul.

L'autre camp, celui des gagnants, a le triomphe modeste, surtout au début : on sait trop bien la fragilité d'un score. Certains rejouent aussitôt leur partie, cherchent la faille, se pénètrent d'une stratégie. Et attendent la suite avec peut-être un peu plus d'anxiété, car la confrontation va forcément se durcir : les gagnants joueront avec les gagnants, les plus forts finiront avec les plus forts.

Pas de gong ici pour sonner les rounds. Mais à chaque reprise, j'ai l'impression de revenir sur un ring pour un nouveau knock-out. Je vois un peu mieux le jeu, juste de quoi enregistrer avec désolation les défaites inéluctables. Je ne parviens pas à me concentrer, ni à suivre une quelconque stratégie. Tout le monde semble jongler avec les stoners, les coins pourris, les pièges subtils, sauf moi. Il en tombe comme s'il en pleuvait. Je perds et je perds encore, consternée par ma nullité. Mais cette irrésistible descente aux dernières places finit par me détendre : à force, je finirai bien par tomber sur encore plus faible - ou plus désorienté - que moi, non ? S'il existe, au moins. Et oui, il existe : "Bienvenue au club !" viendront me dire, hilares, une bande de quatre ou cinq joueurs en queue du peloton : ils ont tous perdu aussi, zéro point, zéro partout. Et ça les fait rire ?

L'un d'entre eux, forcément, sera mon prochain adversaire. Courage ! De fait, je me retrouve avec l'un des Français lanterne rouge, comme moi. Il est volubile, joyeux, à l'air de beaucoup s'amuser. Il est sûr

de perdre, dit-il. Je flaire le piège. Il n'y en aura pas. Mais je commets une erreur stupide qui m'est coutumière : attaque d'un bord de cinq sans accès à la fourchette. Faute mortelle ? Non. Mon adversaire, toujours jubilant, n'imagine pas - il me le dira après - que je commets sans raison une erreur aussi grossière. Il y voit une feinte et joue ailleurs. Coup de chance : je peux ainsi me récupérer. Ce sera ma première victoire. Certes sans éclat, mais ces deux points me réchauffent le coeur. Mon moral remonte d'un cran, en même temps que mon classement. Plus tard, je gagnerai une fois encore, sur un très jeune Anglais à l'évidence assez faible. Je ne suis pas seule au monde : même dans un tournoi international de haut niveau, on trouve des adversaires à sa portée, et cette idée achève de me rassérer.

Le dîner, le soir, tous ensemble, fortifie les contacts. Les joueurs d'Othello sont décidément sympathiques : champions ou pas, aucune ombre de condescendance vis-à-vis des petits joueurs, des débutants. On plaisante, on s'amuse, on se moque parfois, on s'offre une tête ou deux, mais rien à voir avec les persiflages houleux des joueurs d'échecs, si souvent méprisants pour ceux qui n'ont pas encore assimilé des bibliothèques entières. Othello est un jeu qui rapproche et les adversaires sont souvent des amis qui se connaissent bien, même au-delà des frontières. Un peu plus tard, je rejouerai chez moi, plus sereine, les parties de la journée, révisant des erreurs impensables, à croire que je jouais pour perdre ! Je

m'endors en me sermonant, un othellier dans la tête, des pions noirs et blancs dansant la sarabande...

Dimanche matin, ciel gris. Pas un seul rayon de soleil sur le petit déjeuner. Mauvais présage ? Curieusement, j'ai le sentiment d'une certaine expérience. Comme si cette seconde journée était un autre tournoi. La salle de jeu est déjà familière. L'atmosphère aussi. Bref : je ne suis plus tout à fait une débutante. Et j'ai quatre points, qui m'ont fait quitter la queue du classement. Il me pousse des ailes : et si je gagnais encore, rien qu'une fois ? "T'as qu'à faire ce qu'il faut, c'est pas sorcier, quand même !", murmure une voix péremptoire au tréfond de moi-même. Bon. Plus que quatre rondes, maintenant, je DOIS gagner.

Huitième ronde. De nouveau un adversaire anglais (je n'aime pas trop leur jeu que je ne connais pas). Mais dès les premiers coups, je sens que c'est à ma portée. Il faut que je joue bien, c'est tout. J'ai récupéré peu à peu mes moyens, avec l'impression, cette fois, de jouer à mon niveau. Mais pourquoi, soudain, ai-je choisi un coup très médiocre quand j'en avais vu un autre, bien meilleur ? Cette manière de masochisme me laisse pantoise. Je parviens pourtant à gagner, de justesse : 34-30. Six points, j'ai six points ! Et le sort va encore me favoriser : je gagne au temps la ronde suivante, après avoir failli perdre le plus bêtement du monde : il me reste cinq minutes quand mon adversaire joue dans l'affolement ses dernières secondes mais, au lieu d'en profiter pour compliquer un peu et mieux

me positionner, j'accélère au contraire, entraînée par sa précipitation. Je joue trop vite et ne calcule plus : il me reste trois minutes, j'ai perdu sur l'othellier, mais le drapeau de l'autre tombe avant la débâcle, et la partie me revient.

Signe du destin. Je joue alors gonflée à bloc les dernières rondes, tendue, concentrée, comme s'il y allait de ma vie. Une nulle et je gagne encore. Très courte victoire il est vrai, mais aucune défaite sur ces quatre parties. Je suis vidée, pantelante, un peu surprise, mais aussi violemment heureuse qu'une médaillée aux Jeux Olympiques !

L'après-midi, la finale entre Leader et Brightwell tempèrera il est vrai cet enthousiasme : quel chemin encore à parcourir ! Ils connaissent les débuts de partie sur le bout du doigt et joueront jusqu'à 22 coups en moins d'une minute ; leur jeu bouleverse aussi bien des idées reçues chères aux débutants : ils construisent par exemple de grandes frontières et jouent sans complexe les cases les plus périlleuses. Ce n'est que bien plus tard qu'on comprend pourquoi, et la profondeur de leur stratégie, la précision de leur tactique a de quoi décourager le néophyte ! Comment en arriver là ? Et qu'est-ce que ce sera au championnat du monde !

Mais qu'importe. Je suis au moins sûre d'une chose : même si je ne parviens jamais à un tel niveau, je sais, désormais, que j'ai définitivement attrapé le virus. Ce tournoi aura été une extraordinaire expérience. L'occasion de rencontrer d'excellents joueurs, de se familiariser avec l'atmosphère particulière des

grandes confrontations : la tension, le silence, les pendules, la rigueur des règles, la diversité des jeux et des adversaires. Perdre ou gagner, quand on débute, n'a finalement pas beaucoup d'importance : l'essentiel est d'entrer dans le jeu. Aujourd'hui, je me sens un peu moins novice, avec un peu l'impression d'être de la famille. Mais il ne faut pas se leurrer : c'est maintenant que le plus dur commence. Car il va falloir apprendre vraiment à jouer...

#### Le classement final :

1	Imre Leader	20 p +2
2	Graham Brightwell	16 p +1
3	Paul Ralle	16 p
	J.F. Puget	16 p
5	Karsten Feldborg	15 p
	Didier Piau	15 p
7	Joel Feinstein	14 p
	Marc Tastet	14 p
	Peter Bhagat	14 p
	Alec Edgington	14 p
11	Luc JeanGille	13 p
	Bernard Daunas	13 p
13	Stephan Waser	12 p
	Andre Bracchi	12 p
	Philippe Juhem	12 p
	Olivier Thill	12 p
	Dilip Sequeira	12 p
	Emmanuel Lazard	12 p
19	Henrik Vallund	11 p
	Sandry Andriani	11 p
	Michèle Lery	11 p
22	Thierry Toutou	10 p
	Yannick Hervé	10 p
	(Paul Smith)	10 p
	Claude Brisson	10 p
	Bintsa Andriani	10 p
	Frik Lelieveld	10 p
28	Alex Selby	9 p
	Serge Poirier	9 p
30	Fabrice Di Meglio	8 p
	Serge Trombetta	8 p
	Dom. Penloup	8 p
	Matthew Selby	8 p
	Tom Gamblin	8 p
	Julian Richardson	8 p
36	Fred Lelieveld	7 p
37	Michel Bussuttill	6 p
	Gabriel Vernot	6 p
	Mark Owen	6 p
40	Frances Hinden	4 p

# Grand Prix d'Europe

En 1987, Imre LEADER était aux Etats-Unis et n'a donc pas pu participer au Grand Prix Européen. Dommage, car il était le tenant du titre. Mais l'honneur de la Grande-Bretagne fut sauvé par Peter BHAGAT, qui remporta les tournois de Cambridge et Copenhague et devint le deuxième champion d'Europe (cf. FFORUM 8).

Ce n'était que partie remise! En étant deuxième au tournoi de Cambridge et en remportant le tournoi de Paris, Imre LEADER récupère sa couronne et entend bien la défendre chèrement durant la saison 89. Si vous trouvez que les joueurs français se sont mal comportés, pourquoi ne pas essayer de faire mieux? Venez donc tous à Milan!

## Le classement final :

1	Imre LEADER	(GB)	-	140	-	200	340
2	Karsten FELDBORG	(DK)	-	-	200	35	235
3	David SHAMAN	(USA)	-	200	15	-	215
4	Paolo GHIRARDATO	(I)	200	-	-	-	200
5	Henrik VALLUND	(DK)	140	-	50	-	190
6	Graham BRIGHTWELL	(GB)	-	30	3	140	173
7	Claus-Qvist JESSEN	(DK)	-	-	140	-	140
8	Peter BHAGAT	(GB)	-	90	25	13	128
9	Didier PIAU	(F)	-	60	-	35	95
10	Emmanuel LAZARD	(F)	-	-	90	-	90
11	Jean-François PUGET	(F)	-	13	-	75	88
12	Marc TASTET	(F)	40	30	10	13	83
13	Paul RALLE	(F)	-	-	-	75	75
	Alberto RANIERI	(I)	75	-	-	-	75
	Bernard DAUNAS	(F)	75	-	-	-	75
16	Rikhard ANDERSSON	(SUE)	-	-	50	-	50
17	Colin GRAHAM	(GB)	30	2	-	-	32
18	Paul SMITH	(GB)	-	30	-	-	30
19	Joel FEINSTEIN	(GB)	-	13	-	13	26
20	Enrik JENSEN	(DK)	-	-	25	-	25
21	Nicola SCABBIA	(I)	20	-	-	-	20
22	Alec EDGINGTON	(GB)	-	2	-	13	15
23	Torben VALLUND	(DK)	-	-	3	-	3
24	Jeremy DAS	(GB)	-	2	-	-	2
	Marcus MOORE	(GB)	-	2	-	-	2

## Les parties éclair

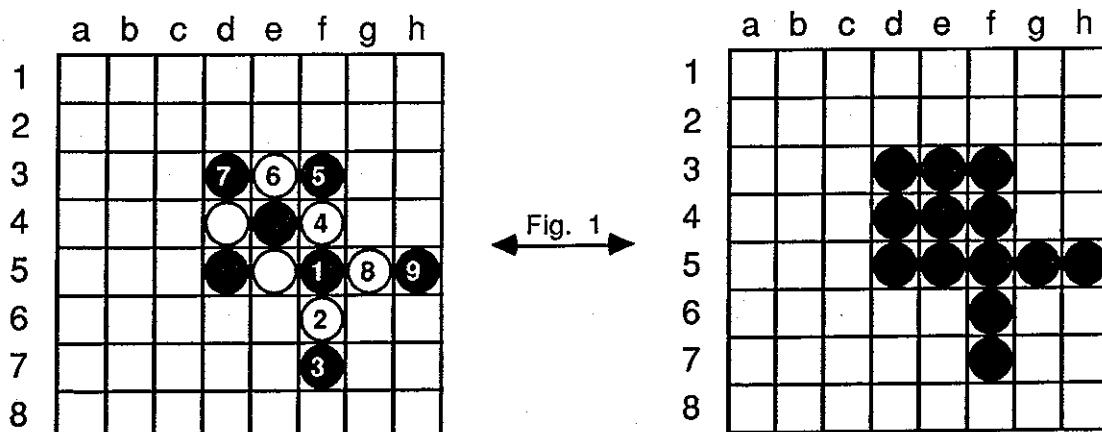
Par Marc TASTET

Nous inaugurons ici une nouvelle rubrique destinée à présenter toute une série de curiosités othellistiques plus ou moins liées au jeu lui-même. Toutes vos suggestions seront les bienvenues et si vous avez trouvé des "records" ou si vous voulez lancer un défi aux autres Othellistes concernant le jeu, n'hésitez pas à nous le faire savoir.

Nous commencerons aujourd'hui par les parties d'Othello qui sont les plus courtes possible. Même si vous ne devez pas espérer battre votre adversaire de la sorte au cours d'un tournoi, il faut savoir que la partie la plus courte se termine au neuvième coup sur une victoire de Noir (13 à 0), et que la victoire la plus rapide pour Blanc est obtenue au dixième coup, donc sur le score de 14 à 0.

En 1975, le Japonais Manabu Maruo a trouvé (à l'aide d'un ordinateur) qu'il y a 57 manières de gagner 13 à 0 pour Noir et 89 manières de gagner 14 à 0 pour Blanc. L'Anglais David Haigh a par la suite étudié les 57 parties les plus courtes suivant les ouvertures: il y en a 23 qui commencent par une ouverture diagonale (comme celle de la figure 1), 29 par une parallèle (comme celle de la figure 2) et 5 par une perpendiculaire (comme celle de la figure 3). Les parties publiées ci-dessous ont été choisies en fonction de leur esthétique remarquable.

De même, Blanc peut gagner 14 à 0 avec les différentes ouvertures. Ainsi, sur la figure 4, il gagne en jouant une perpendiculaire, et sur la figure 5 en jouant une parallèle. Nous vous laissons chercher une partie où Blanc gagne en jouant une diagonale et, si vous avez du courage (et un ordinateur), la répartition du nombre de victoires de Blanc en fonction des ouvertures.



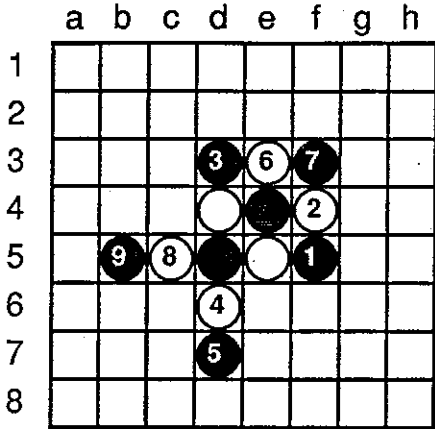


Fig. 2

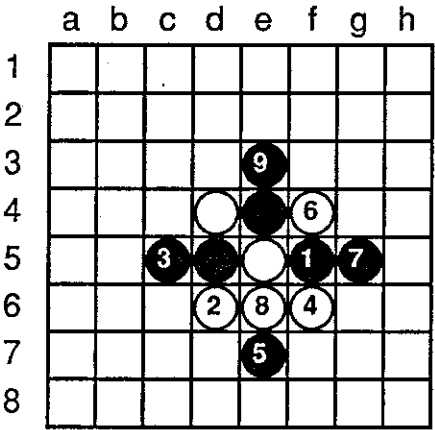
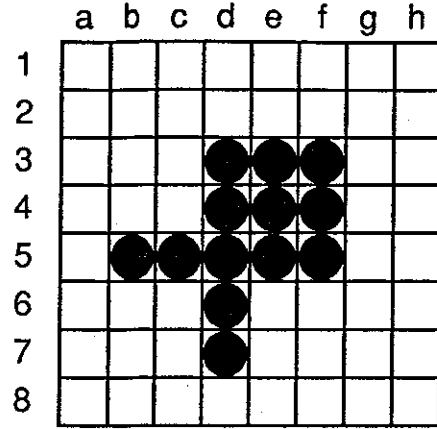


Fig. 3

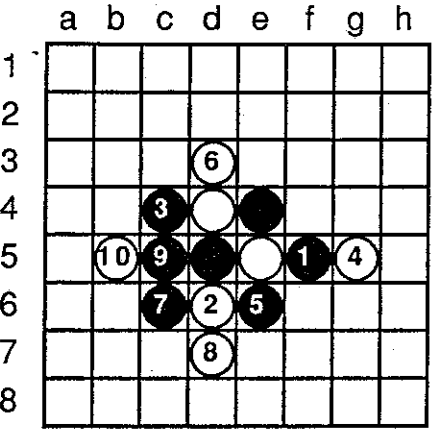
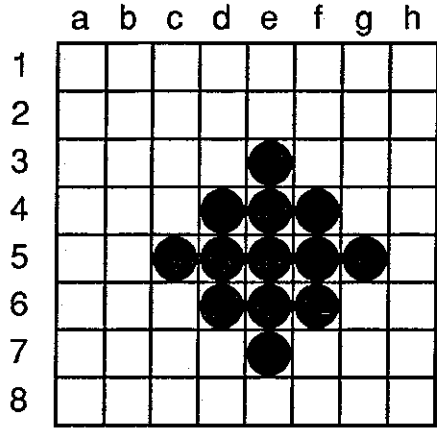


Fig. 4

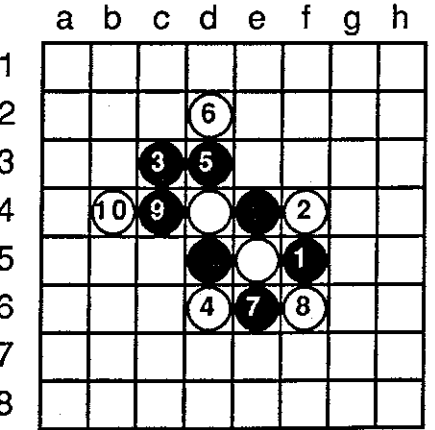
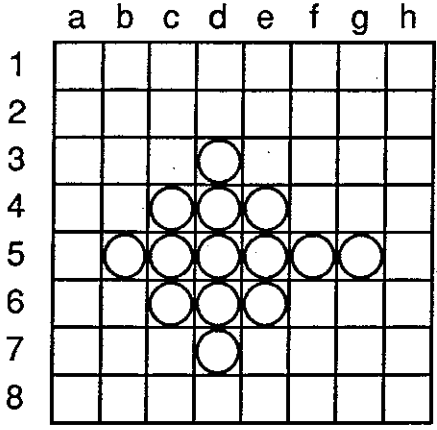
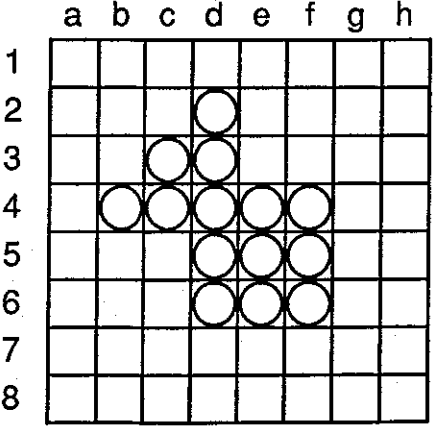


Fig. 5



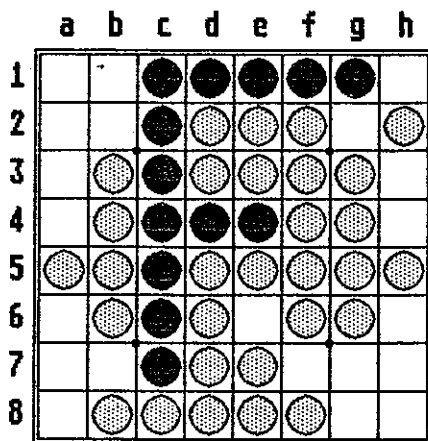
# PROBLEMES

Par Olivier THILL

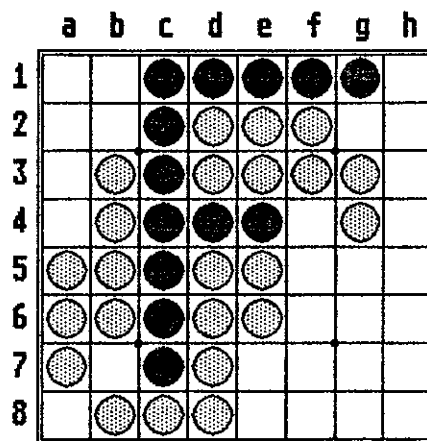
Déjà le numéro 10 et toujours pas de réponse, de la part des hautes instances fédérales, quant à la signification du sigle FFORUM. Pourtant des quatre coins de l'hexagone s'élèvent à l'unisson les vociférations de la majorité silencieuse : "c'est assez" disent les baleines, "jusqu'où vont-ils s'arrêter ?" clame Denis R., "mettons un frein à l'immobilisme" hurle Octave Acheestbelle, "bin, euh, bon, d'abord, euh" renchérit Bernard D., "i' font ce qu'on veulent" explique Jean François P., "ça m'interpelle quelque part" affirme Didier P., "5^5-1" annonce Thierry B., etc.

Levons le mur du mystère et brisons le voile du secret. Contrairement à ce que d'aucuns prétendent, FFORUM n'est pas constitué des initiales de Fanzine du Front de l'Opposition Révolutionnaire de l'Union des Mollusques. En réalité, FFORUM ne veut rien dire (et ne dira rien), mais ce n'est pas une raison pour ne pas essayer de lui donner ses lettres de noblesse.

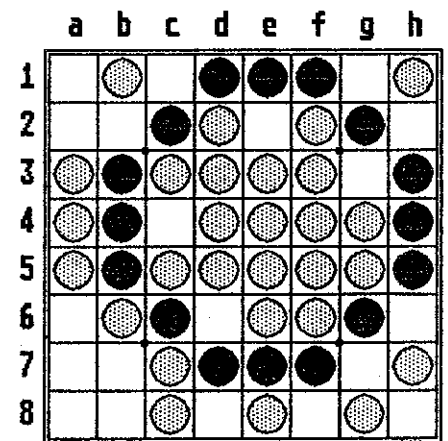
Pour tous ces problèmes, trouvez la suite de coups qui permettra à noir d'avoir un coin, avant ou lors de son troisième tour de jeu. Remarques : Il ne vous est pas demandé d'empêcher blanc d'occuper un coin. Dans les parties ordinaires, il n'est pas toujours avantageux de gagner un coin; mais en cherchant à résoudre ces problèmes, vous améliorerez votre habileté tactique.



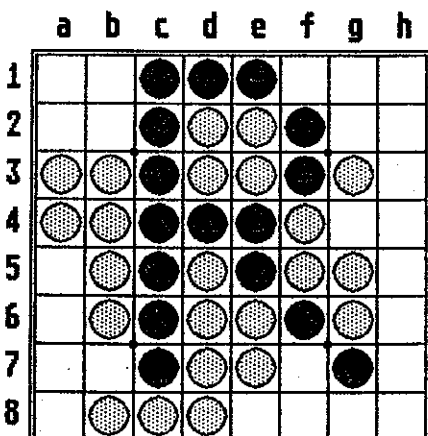
Pb 1 : noir en 3 coups



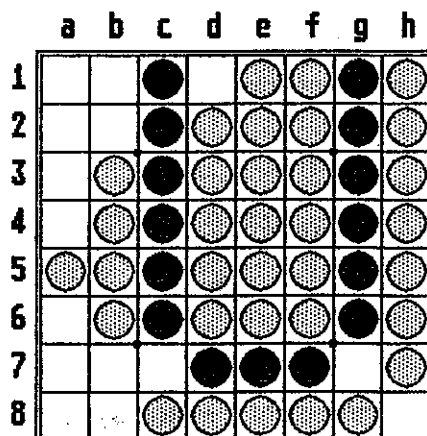
Pb 2 : noir en 3 coups



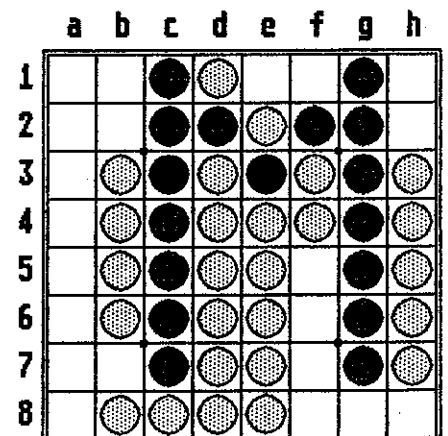
Pb 3 : noir en 3 coups



Pb 4 : noir en 3 coups



Pb 5 : noir en 3 coups



Pb 6 : noir en 3 coups

# TOURNOI DU MEIJIN

Chaque année a lieu au Japon un tournoi réunissant les meilleurs joueurs pour désigner le Meijin, ou grand maître. Ce titre a déjà été la propriété de Ken Ichi Ishii de 1984 à 1986, puis il est revenu à Nobuyuki Takizawa, frère du champion du monde 1985.

Ce tournoi est constitué d'une phase qualificative par élimination directe, suivie par une finale entre le qualifié et le tenant du titre.

Cette année le tournoi qualificatif a été gagné par Hideshi Tamenori qui est **ancien** champion du monde. La finale assez disputée a été gagnée par Tamenori par 3 victoires contre 1 pour Takizawa.

Les parties sont doublement intéressantes car Tamenori a gagné aussi le championnat du Japon, et sera donc présent lors des championnats du monde de Paris, dans quelques semaines.

	a	b	c	d	e	f	g	h
1		46	54	35	39	41	53	50
2			33	32	30	24	49	48
3	38	40	5	17	11	7	14	45
4	37	21	16	○	●	4	10	47
5	36	23	18	●	○	1	9	34
6	42	43	25	8	3	2	12	31
7			29	6	13	15	51	44
8		26	19	22	20	27	28	52

Noir perd au temps

Tamenori 11 Takizawa 53

	a	b	c	d	e	f	g	h
1	67	56	17	16	18	13	38	37
2	50	40	11	5	8	15	26	45
3	60	19	2	1	4	12	24	46
4	52	6	3	○	●	7	25	28
5	21	33	23	●	○	9	22	29
6	39	30	24	10	14	27	20	31
7	55	53	41	35	32	47	48	59
8	54	49	42	36	44	43	51	58

Takizawa 31 Tamenori 33

	a	b	c	d	e	f	g	h
1	58	53	43	45	32	47	57	56
2	59	52	42	24	15	13	48	38
3	48	31	30	12	5	10	8	35
4	41	29	20	○	●	4	9	14
5	44	33	6	●	○	1	7	19
6	38	34	17	28	3	2	11	18
7	60	49	37	27	21	18	51	55
8	50	40	39	22	25	23	26	54

Tamenori 42 Takizawa 22

	a	b	c	d	e	f	g	h
1	48	49	35	24	31	36	37	50
2	41	47	42	21	26	11	43	51
3	44	40	8	1	4	28	30	33
4	45	39	9	○	●	5	34	50
5	29	10	2	●	○	7	25	59
6	46	27	6	3	12	20	38	32
7	55	57	19	15	13	14	52	54
8	56	58	17	22	16	18	23	53

Takizawa 26 Tamenori 38



Vous trouverez ci-contre le classement final du Grand Prix arrêté après le tournoi international de Paris des 3 et 4 septembre 1988.

Il prend en compte tous les tournois disputés en France et homologués par la FFO depuis le championnat du monde 1987: les tournois d'Ile de France (IF0:13/12/87, IF1:28/2/88, IF2:30/4/88, IF3:29/5/88), Toulouse (TO1:25/1/88, TO2:29/3/88), Bordeaux-Pessac (BOR:8/3/88), Aix-en-Provence (AIX:21/3/88), Cergy-Pontoise (CE1:16/4/88, CE2:23/7/88), Mulhouse (MUL:7/5/88), Pérenchies (PER:11/6/88), et Paris (PAR:3 et 4/9/88).

Les huit qualifiés pour la finale du Grand Prix étaient donc: Marc Tastet, Jean-François Puget, Paul Ralle, Denis Larroque, Didier Piau, Bernard Daunas, Bruno Draper et Emmanuel Lazard. Mais, Denis Larroque et Bruno Draper ayant renoncé à participer à la finale, on a proposé leur place aux joueurs suivants sur la liste. Bintsa Andriani et Christian Cuvier ont répondu favorablement à l'invitation.

La finale a eu lieu à Paris les 24 et 25 septembre. Le système était un double toutes-roudes.

Au terme de la première journée, Paul et Didier étaient en tête avec 12 sur 14, Paul ayant battu Didier et perdu contre Jean-François. Marc était troisième avec 10 sur 14 (deux défaites face aux deux premiers) et Jean-François quatrième avec 8 sur 14 (trois défaites face à Didier, Marc et Bernard).

Le second jour, Didier et Jean-François faisaient match nul. Didier battait Paul, mais perdait contre Bintsa. Tout se jouait donc dans la dernière ronde: si Marc battait Paul, c'est Didier qui gagnait le tournoi. Mais, Marc manquait un coup gagnant au coup 49 et Paul remportait la partie et le tournoi.

Paul Ralle est ainsi le premier sélectionné français pour le championnat du monde des 11, 12 et 13 novembre 1988 à Paris.

Le classement final (sur 28):

1 Paul Ralle	24
2 Didier Piau	23
3 Jean-François Puget	19
4 Marc Tastet	18
5 Bernard Daunas	10
5 Emmanuel Lazard	10
7 Bintsa Andriani	6
8 Christian Cuvier	2

## SOLUTIONS DES PROBLEMES

Problème n° 1 :

1.e6? 2.f7? 3.g7

mais 2.b2!

1.h7? 2.e6

1.f7! 2.e6 3.g7

Problème n° 2 :

1.f4? 2.e7

1.a3! 2.f5 3.f4

Problème n° 3 :

1.d6! 2.d8 3.f8

2.f8 3.d8

2.c4 3.f8

2.h2 3.h6

2.h6 3.h8

Problème n° 4 :

1.f1? 2.f7 3.f8 4.g4

3.h3 4.h8

1.f8! et 3.e8 stoner trap

Problème n° 5 :

1.d1? 2.c7

1.g7! 2.d1 3.b2

Problème n° 6 :

1.e1? 2.f8

1.f5? 2.e1

1.f6! 2.f5 3.f8

2.b1 3.e1

2.h1 3.h2

2.e1 3.f8

# SOLITAIRE

Par Marc TASTET

Reproduisez la position suivante sur votre jeu. Vous jouez avec les blancs, et vous devez trouver la seule suite qui leur permette de gagner. (Toutes les autres suites sont gagnantes pour Noir ou font match nul).

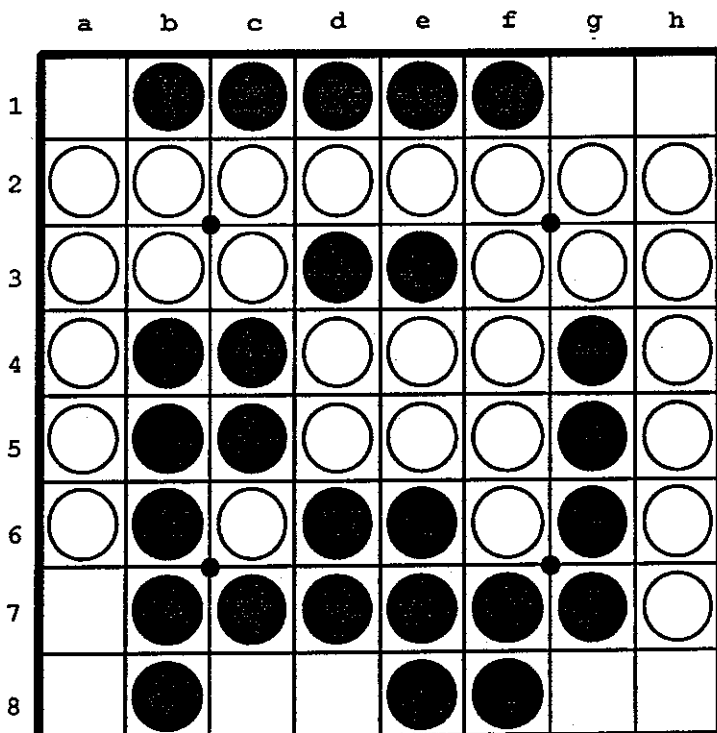
Vous trouverez ci-contre, pour chacun des coups que blanc peut jouer, la meilleure réponse de noir, calculée par ordinateur.

Choisissez votre coup sur la colonne de gauche en cachant les autres colonnes. Jouez ce coup sur votre jeu. Imaginez la réponse de votre adversaire et déplacez votre cache vers la droite pour voir le coup qu'il choisit.

Jouez ce coup et continuez.

VP signifie "Vous passez".

JP signifie "Je passe".



Blanc joue et gagne ...

H8 G8 D8 C8 A8 A7 VP H1 G1 A1  
 A7 A8 VP H1 G1 A1  
 C8 G1 D8 A1 A8 A7 H1  
 H1 A7 A8  
 A8 A1 D8 A7 H1  
 H1 D8 VP A7  
 A7 A8 D8 A1  
 H1 A1 D8 A7 A8  
 A8 D8 VP A7  
 A8 A7 D8 C8 VP H1 G1 A1  
 C8 D8 VP G1 H1 A1  
 A7 C8 D8 A8 VP H1 G1 A1  
 G8 H8 D8 A1 C8 H1 A8 A7 VP G1  
 A8 H1 C8 A7 VP G1  
 A7 H1 VP G1 VP A8 VP C8  
 C8 D8 A7 H1 VP G1 VP A8 VP A1  
 A8 A7 D8 C8 VP H1 G1 A1  
 C8 D8 VP H1 VP G1 VP A1  
 A7 H1 VP G1 VP A8 C8 A1 VP D8  
 D8 C8 H8 G8 A8 A7 VP H1 G1 A1  
 A7 A8 VP H1 G1 A1  
 G8 H8 A8 H1 VP A7 VP G1 VP A1  
 A7 A8 VP H1 G1 A1  
 A8 A7 H8 G8 VP H1 G1 A1  
 G8 G1 VP H1 VP H8 VP A1  
 A7 A1 G8 A8 VP G1 VP H8 VP H1  
 C8 A1 G8 G1 D8 H8 VP A7 A8 H1  
 A8 D8 VP H8 VP A7 VP H1  
 D8 A7 H8 G8 A8 G1 H1  
 G8 H8 A8 H1 VP G1  
 A8 G1 H8 G8 H1  
 G8 H8 H1  
 H1 JP H8 G8  
 G8 H8  
 A8 A7 G8 G1 D8 H8 VP H1  
 D8 H1 H8 G8 G1  
 G8 G1 VP H8  
 G1 H8 G8  
 A7 D8 H8 A8 G8 G1 H1  
 G8 A8 VP G1 VP H8 VP H1  
 A8 A7 H8 G8 D8 C8 VP H1 G1 A1  
 C8 D8 VP G1 H1 A1  
 G8 H8 D8 C8 VP H1 G1 A1  
 C8 D8 VP H1 VP G1 VP A1  
 D8 C8 H8 G8 VP H1 G1 A1  
 G8 G1 VP H1 VP H8 VP A1  
 C8 D8 H8 G8 VP G1 H1 A1  
 G8 A1 VP H8 VP H1 VP G1  
 A7 C8 D8 A8 G8 H8 VP H1 G1 A1

# CHAMPIONNAT DU JAPON 1988

*par Emmanuel LAZARD*

Le 31 Juillet a eu lieu le dernier championnat du Japon. Karsten Feldborg, un joueur danois, était sur place et a pu nous envoyer les résultats. A cause du système de sélection japonais, plusieurs bons joueurs, comme Taniguchi, Tanida, Kawazoe, n'ont pas pu se qualifier.

Ci-dessous, vous trouverez un tableau résumant les résultats à partir des 1/8<sup>e</sup> de finale, les japonais utilisant un système à élimination directe. Hideshi Tamenori, déjà champion du monde 1986, a été sacré Champion du Japon 1988.

Nakajima 35 Kirajima 29	Nakajima 31		
Murakami 35 Ishii 29	Murakami 33	Murakami 30	
Hirata 19 Kora 45	Kora 17		
Iwasaki 16 Kaneda 48	Kaneda 47	Kaneda 34	Kaneda <i>perd au temps</i>
Tamenori 49 Sakagushi 15	Tamenori 35	Tamenori 44	Tamenori <i>Vainqueur !</i>
Hashinaka 36 Inaba 28	Hashinaka 29		
Kiuchi 53 Kamamoto 11	Kiuchi 33	Kiuchi 20	
N. Takizawa 52 Kamemoto 12	N. Takizawa 31		

	a	b	c	d	e	f	g	h
1	57	39	12	38	11	15	21	49
2	56	55	19	10	14	16	48	50
3	52	22	5	8	9	13	30	31
4	23	43	53			6	26	29
5	51	32	18			1	25	36
6	47	46	7	4	3	2	27	37
7	54	58	45	20	17	28	42	44
8	59	60	33	34	24	35	40	41

Kaneda 34 - 30 Murakami

	a	b	c	d	e	f	g	h
1		44	35	43	22	29	32	
2	21		14	19	24	34		
3	20	16	3	4	13	11	51	49
4	15	8	5			6	48	50
5	12	9	7			1	38	39
6	17	18	10	2	36	31	30	33
7	23	45	42	26	25	37		
8	46	47	41	27	40	28		

Kaneda - Tamenori  
Noir perd au temps.

	a	b	c	d	e	f	g	h
1	58	21	47	8	12	19	20	45
2	35	51	18	5	11	17	30	48
3	34	7	2	3	4	14	22	23
4	9	6	1			13	25	55
5	36	27	16			15	26	38
6	28	31	32	10	44	24	29	46
7	37	53	39	42	40	33	49	54
8	59	52	50	60	43	41	57	56

Ishii 29 - 35 Murakami

	a	b	c	d	e	f	g	h
1	54	56	31	49	48	39	42	51
2	53	55	33	26	27	34	40	52
3	30	28	20	7	5	23	22	24
4	46	25	12			4	11	38
5	41	29	3			1	14	19
6	44	32	6	2	9	8	13	18
7	43	45	47	10	15	17	37	21
8	50	57	58	36	35	16	60	59

Kiuchi 20 - 44 Tamenori

# CLASSEMENT ELO

par Marc TASTET

Voici le classement Elo au 30 septembre 1988. Il prend en compte, depuis le classement paru dans Fforum 9, les tournois de Pérénychies(11/6/88), Copenhague (25 et 26/6/88), Cergy (23/7/88), international de Paris (3 et 4/9/88) et la finale du Grand Prix 88 (24 et 25/9/88).

Le classement a été divisé en 3 catégories pour plus de clarté: joueurs français adhérents à la FFO, joueurs étrangers, programmes. Toutefois, il est significatif de comparer les différents classements puisqu'ils ont été calculés toutes catégories confondues.

Le nombre qui suit le classement est le nombre de parties prises en compte pour celui-ci. Le classement d'un joueur n'est officiel, et son nom n'est écrit en caractères gras, que si le nombre de parties est supérieur ou égal à 20.

Sont donc **qualifiés pour la finale du championnat de France** et n'ont pas le droit de participer aux sélections, les joueurs suivants:

- les qualifiés pour le championnat du monde 1987: **Paul Ralle, Bernard Daunas et Jean-François Puget;**
- les qualifiés pour le championnat du monde 1988: Paul Ralle;
- les six premiers au classement Elo officiel sans compter les joueurs déjà cités: **Didier Piau, Elie Cali, Philippe Juhem, Marc Tastet, Emmanuel Lazard et Jean-Manuel Mascort.**

Joueurs français				Joueurs étrangers			
Ralle	<b>Paul</b>	<b>2001</b>	<b>101</b>	Ishii	Kenichi	J	2046 17
Delbarre	Jean-Claude	1992	8	Leader	Imre	GB	1928 37
Piau	<b>Didier</b>	<b>1953</b>	<b>147</b>	Rose	Brian	US	1882 12
Puget	<b>Jean-François</b>	<b>1929</b>	<b>153</b>	Kling	Arnold	US	1844 12
Cali	Elie	1845	37	Shaman	David	US	1834 37
Juhem	Philippe	1830	74	Feldborg	Karsten	DK	1825 49
Tastet	Marc	1823	175	Bhagat	Peter	GB	1822 79
Botrel	Alan	1780	4	Brusca	Augusto	I	1816 34
Daunas	Bernard	1771	137	Brightwell	Graham	GB	1811 66
Lazard	Emmanuel	1771	90	Andersson	Rikhard	S	1806 11
Mascort	<b>Jean-Manuel</b>	<b>1753</b>	<b>46</b>	Qvist Jessen	Claus	DK	1792 25
Thill	Olivier	1751	68	Jeangille	Luc	B	1792 11
Prost	Serge	1742	15	Edgington	Alec	GB	1755 21
Bracchi	André	1730	69	Ghirardato	Paolo	I	1752 42
Larroque	Denis	1728	59	Feinstein	Joel	GB	1747 31
Torcia	Didler	1712	37	Marconi	Francesco	I	1747 24
Andriani	Bintsa	1706	93	Jensen	Erik	DK	1738 22
Péllissier	Laurent	1705	20	Smith	Paul	GB	1729 30
Robert	Gilles	1703	5	Stephenson	Neil	GB	1715 22

Joueurs français (suite)				Joueurs étrangers (suite)				
Draper	Bruno	1689	66	Lysons	John	GB	1710	10
Aleau	Didier	1686	56	Vallund	Henrik	DK	1703	64
Brisson	Claude	1658	27	Vallund	Torben	DK	1691	21
Audebrand	Christophe	1656	20	Ranieri	Alberto	I	1661	12
Torcía	Eric	1655	17	Pettini	Alessandro	I	1660	9
Léry	Michèle	1655	16	Das	Jeremy	GB	1642	10
Basset	Jacques	1654	15	Stephenson	David	GB	1638	10
Martoia	Patrice	1651	10	Puzzo	Luigi	I	1637	10
Baillet	Vincent	1650	7	Benjamin	Jeremy	GB	1633	20
Tigé	Christophe	1650	7	Lelieveld	Frederieke	NL	1624	11
Hervé	Yannick	1643	11	Wählberg	Per-Erik	S	1621	12
Fayolle	Luc	1643	8	Waser	Stephan	CH	1609	23
Rouillon	Denis	1628	41	Sequelra	Dilip	GB	1601	21
Bousch	Thierry	1626	29	De Grey	Aubrey	GB	1599	31
Zeitoun	Marc	1625	5	Selby	Alex	GB	1595	19
Touitou	Thierry	1619	25	Pellegrini	Francesco	I	1588	9
Decoeyere	Eric	1607	12	Selby	Matthew	GB	1587	11
Freyss	Alain	1606	21	Militello	Bruno	I	1581	9
Trombetta	Serge	1601	27	Moore	Marcus	GB	1572	10
Alliot	Richard	1601	5	Phillips	Peter	GB	1566	10
Aguillon	François	1600	17	Haigh	David	GB	1559	10
Collery	Renaud	1600	7	Yasojima	Keiji	J	1533	12
Couvida	Christian	1597	9	Gamblin	Tom	GB	1527	11
Lehoucq	Roland	1586	8	Lelieveld	Fred	NL	1524	55
Vernot	Gabriel	1577	27	Graham	Colin	GB	1513	45
Pezé	André	1573	10	Richardson	Julian	GB	1505	21
Gérard	Jean-Claude	1572	15	Ramsay	Peter	GB	1498	9
Fontayne	Jean	1571	57	Walsay	Crighton	GB	1497	8
Di Meglio	Fabrice	1569	11	Peres	Ennio	I	1483	9
Freyss	Paul	1563	13	Settle	Andrew	GB	1473	10
Mottin	Patrick	1558	17	Gannaway	Andy	GB	1462	10
Cuvier	Christian	1535	65	Nielsen	Erik	DK	1461	17
Copetto	Olivier	1530	29	Englund	Johan	S	1443	12
Goussard	Isabelle	1529	5	Owen	Marc	GB	1432	11
Gérard	Bruno	1528	5	Privitera	Biagio	I	1431	9
Penloup	Dominique	1524	15	Tamaie	Miki	J	1425	12
Poirier	Serge	1519	23	Bischoff	Thomas	CH	1406	9
Volte	Emmanuel	1506	4	Parlour	Graham	GB	1360	10
Vargenau	Marc-Etienne	1495	15	Mowbray	Miranda	GB	1330	10
Duhén	Jean-Marc	1479	4	Scabbia	Nicola	I	1277	13
Dela Boisserie	Vincent	1471	16	Hedenborg	Stefan	S	1271	9
Commun	Jean-Luc	1462	5	Hinden	Frances	GB	1267	10
Alonzo	Charles	1462	4	Merkle	Marcello	CH	1262	17
Rivière	Luc	1459	8	Forsyth	Iain	GB	1029	9
Endignoux	Lionel	1456	14					
Decroix	Didier	1447	7					
Rongier	Daniel	1442	7					
Busuttil	Michel	1433	11					
Dela Boisserie	Bruno	1416	12					
Doutez	Hervé	1415	10					
Freyss	Joël	1398	13					
Cetkovic	Nenad	1378	5	Aguillon	Comp'oth	PG	2312	11
Cazan	Annie	1317	5	Becquet	Marginal	PG	1915	5
Roland	Thierry	1286	9	Duhén	Macbeth	PG	1866	5
Moreau	Béatrice	1259	12	Reversi	Expert1	PG	1742	4
Lefèvre	Marc	1242	8	Develter	Zabout	PG	1672	5
Gérard	Stéphane	1217	8	Thill	Confiture	PG	1425	5
Jay	Christian	1012	5	Thill	OT	PG	1391	5
				Lambert	Rétro	PG	1031	4

## AGENDA

**CHAMPIONNAT DE FRANCE**

Les joueurs sélectionnés pour la finale du Championnat de France en seront informés par courrier :

**Finale les 29 et 30 octobre 1988**

*Renseignements: FFO au 40 26 51 69*

*Lieu:*

LILLE, et pas Paris, comme indiqué par erreur dans Jeux & Stratégie...

**TOURNOI DES PRETENDANTS**

A ce jour, un seul joueur français (Paul Ralle...) étant parvenu à se qualifier pour le Mondial, il est certain que nous ne disposerons pas au lendemain du Championnat de France de trois qualifiés distincts. Le tournoi des prétendants aura donc lieu ; dernière chance de se sélectionner pour le Mondial, ce tournoi ouvert à tous (sauf aux déjà qualifiés) se tiendra les :

**5 et 6 novembre 1988**

*Renseignements et inscriptions : FFO*

*Lieu : Paris*

**CHAMPIONNAT DE FRANCE**

Les sélections se dérouleront dans les villes suivantes, durant tout le mois d'octobre :

Paris	dimanche 23/10
Lille	samedi 15/10
Douai	annulée
Strasbourg	samedi 22/10
Mulhouse	non communiquée
Caen	non communiquée
Rennes	22 ou 23/10
Bourges	non communiquée
Lyon	samedi 8/10
Grenoble	le 15 ou le 16/10
Nice/cannes	annulée
Marseille	non communiquée
Aix	samedi 15/10
Chateaufort	non communiquée
Toulouse	dimanche 16/10
Bordeaux	dimanche 23/10
Clermont-Ferrand	Annulee
Rouen	22 ou 23/10
Nantes	16/10
Tours	15/10
Cergy-Pontoise	Samedi 1/10
Poitiers	Annulee
Montpellier	Annulee

Comme vous le constatez, nous n'avons pas encore, au 1er octobre, les dates de toutes les sélections. Que les organisateurs nous en préviennent le plus rapidement possible...

*Renseignements et inscriptions :*

Auprès de la FFO au 40 26 51 69

**CHAMPIONNAT DU MONDE**

En France cette année ! Trois représentants par pays au maximum (sauf peut-être un quatrième joueur pour la France, dans le cas où un nombre impair de joueurs seraient participants). Tous les visiteurs sont les bienvenus. Les :

**11 à 13 novembre 1988**

*Renseignements et inscriptions : FFO*

*Lieu : (à confirmer)*

Lycée Henri IV, salle des médailles  
Paris V ème.

**INTERNATIONAL DE MILAN**

Tout premier de la saison 88-89 des tournois du Grand prix d'Europe, ce tournoi sera (comme les autres du Grand prix d'Europe) sélectif pour le Mondial 1989 :

**3 et 4 décembre 1988**

*Renseignements et inscriptions : FFO*

*Lieu :*

Milan

**EBBA OPEN**

Tournoi ouvert à tous, le :  
**12 novembre 1988**

*Lieu :*

Jakobstad, Ouest de la Finlande.

*Renseignements :*

Tom Lonnqvist, Peldansvagen 11,  
SF68600 Jakobstad, Finlande.

**OTHELLO NIGHT FIGHT**

Tournoi ouvert à tous sur 24 heures  
non stop, le :

**23-24 juillet 1989**

*Lieu :*

Jakobstad, Ouest de la Finlande.

*Renseignements :*

Tom Lonnqvist, Peldansvagen 11,  
SF68600 Jakobstad, Finlande.

**AMNESTY INTERNATIONAL**

Le second tournoi d'Amnesty International se fera une fois encore au bénéfice de l'organisation internationale de défense des droits de l'homme ; le droit d'inscription, de 30 francs, lui sera intégralement reversé. Venez nombreux !

**samedi 17 décembre à 13h 45**

*Renseignements FFO : 40 26 51 69*

*Lieu :*

21, Rue de Varennes  
75007 Paris

**TOURNOI DU GRAND PRIX**

Joué entre les 8 meilleurs joueurs de la saison 88-89 selon le classement du Grand Prix de France. Le vainqueur est sélectionné pour le Mondial 89.

**Finale courant juin 1989**

*Renseignements : FFO*

**INTERNATIONAL DE COPENHAGUE**

Open, sélectif pour le Mondial 89 :

**Courant juin 1989**

*Renseignements et inscriptions :*

*FFO au 40 26 51 69*

**INTERNATIONAL DE CAMBRIDGE**

Second tournoi du Grand prix d'Europe, qualificatif pour le mondial 89, ouvert à tous, le :

**11 et 12 février 1989**

*Renseignements et inscriptions : FFO*

**6 ème OPEN de GOTEBOURG**

Ouest de la Suède, le :

**26 août 1989**

*Renseignements et inscriptions :*

Rikhard Andersson, Göteborg, téléphone : 46-(31) 22 54 91

**TOURNOI DE PROGRAMMES D'OTHELLO**

Ouvert à tous les ordinateurs, le :  
**dimanche 12 mars 1989**

*Lieu :*

Saint-Michel-sur-Orge (Paris sud)

*Renseignements et inscriptions :*

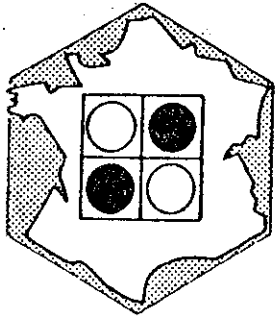
François Aguilon : 69 01 75 87

**INTERNATIONAL DE PARIS**

Sixième du nom, qui est aussi le dernier de la saison 88-89 pour le Grand Prix Européen. Rappelons que ce tournoi réunit chaque année les meilleurs joueurs du monde. Les :

**samedi 2 et dimanche 3 septembre 1989**

*Renseignements et inscriptions (obligatoires) : FFO au 40 26 51 69*



FFO

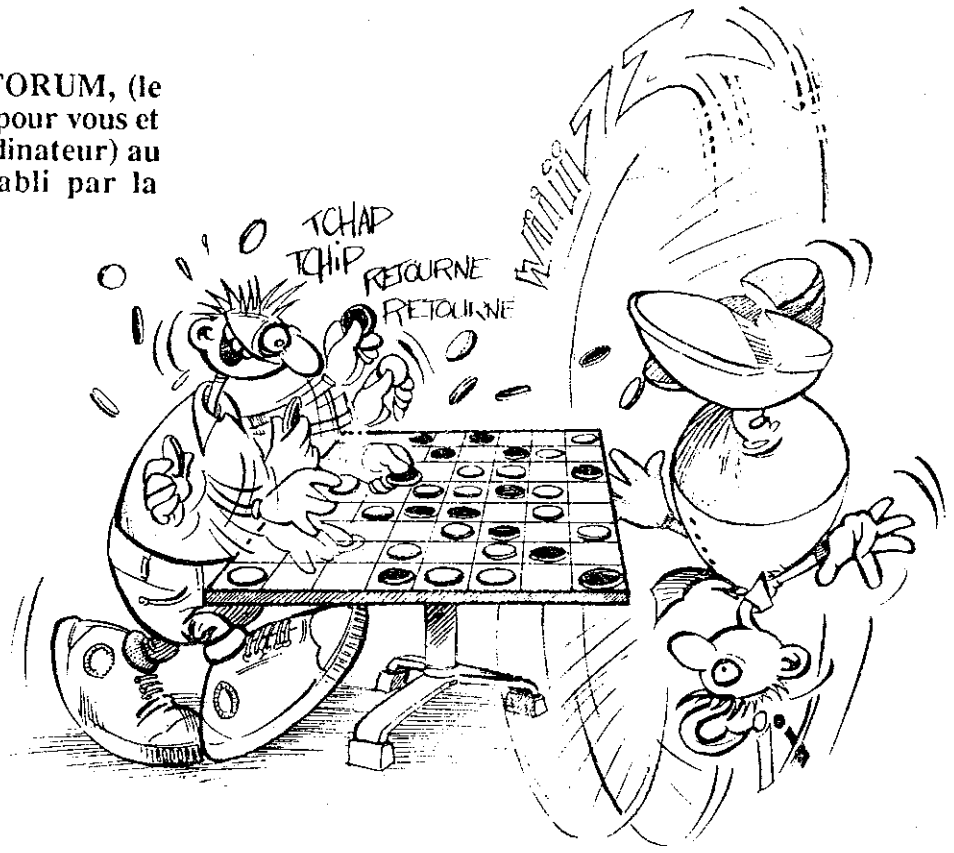
# FÉDÉRATION FRANÇAISE D'OTHELLO

Fédération Française d'Othello  
B.P. 147  
75062 PARIS CEDEX 02  
Téléphone: (1) 40.26.51.69

Adhésion incluant 4 numéros de FFORUM, (le magazine fédéral) et la participation (pour vous et éventuellement votre programme ordinateur) au système de classement national établi par la fédération.

- 60 F moins de 18 ans
- 90 F adulte

Règlement à l'ordre de la  
Fédération Française d'Othello



Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Pays : ..... Téléphone : .....

Date de naissance : ..... Profession : .....

Je fais partie d'un club d'Othello  oui  non Si oui, lequel ? .....

Je désire participer à l'animation de la fédération  oui  non

Je suis particulièrement intéressé(e) par les activités suivantes :

- Tournois
- Clubs
- Othello et informatique
- Stage d'été
- Othello par correspondance
- Othello sur minitel

Date et signature :